**PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL – ATRACCIÓN DE PRODUCCIONES INTERNACIONALES**

1. **FICHA TÉCNICA DE LA PRODUCCIÓN**
* Nombre
* Formato de la producción: (marque la opción correspondiente)
* Largometraje Duración (minutos)
* Cortometraje Duración (minutos)
* Serie Cantidad de capítulos

Duración capítulos (minutos)

* Categoría de la producción: (marque la opción correspondiente)
* Ficción
* Documental
* Animación
* Nacionalidad de la producción
(en caso de coproducción, indique países comenzando por el mayoritario)
* Idioma de la producción (en caso de varios idiomas, indique cuáles comenzando por el idioma de rodaje principal)
* Costo total estimado de la producción (USD) (ingrese el costo asociado a toda la obra audiovisual, incluyendo actividades ya realizadas y por realizar, en el territorio nacional y en el exterior, que no estén consideradas en el proyecto postulado)
* ¿La producción ha recibido subsidios en Uruguay? (marque la opción correspondiente)
* Sí  No
* En caso de responder SÍ, listar los subsidios recibidos
1. **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO A POSTULAR**
* Etapa para la que postula: (marque la/las opciones correspondientes)
* Producción
(incluye rodaje y preproducción)
* Postproducción
(incluye imagen y sonido)
* Cantidad de jornadas de rodaje del proyecto en Uruguay
* Cantidad de jornadas totales del proyecto en Uruguay
* Porcentaje de jornadas en Uruguay en relación al total de jornadas de producción
1. **ANTECEDENTES DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES Y DEL EQUIPO DE GESTIÓN**
* Describa y detalle:
* Antecedentes y experiencia de la empresa nacional postulante.
* Antecedentes y experiencia de la empresa extranjera beneficiaria.
* Antecedentes y experiencia del equipo de gestión del proyecto

(Los CVs deben adjuntarse en el formulario de postulación web).

|  |
| --- |
|  |

1. **DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO**

**Equipo técnico a contratar en Uruguay**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Nombre  | Nacionalidad | País Residencia  | # Jornadas de trabajo |
|  | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Equipo técnico extranjero**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Nombre  | Nacionalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Equipo artístico a contratar en Uruguay**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Nombre  | Nacionalidad | País Residencia  | # Jornadas de trabajo |
|  | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Equipo artístico extranjero**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Nombre  | Nacionalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Otros roles técnicos/artísticos a contratar en Uruguay**

(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | País de Residencia  | # Jornadas de trabajo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO A REALIZAR EN URUGUAY**
* Describa y justifique
* Actividades necesarias para el cumplimiento de los objetivos del proyecto en Uruguay.
* Locaciones donde se desarrollarán rodajes.
* Otros impactos relevantes sobre el Plan de Producción en Uruguay, el plan de contratación de otros servicios o su potencial derrame en industrias auxiliares, promoción país, u otros aspectos que agreguen valor al proyecto.

|  |
| --- |
|  |

1. **CRONOGRAMA ESTIMADO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN URUGUAY**
* Indique solamente para las actividades a desarrollarse en el marco del proyecto postulado.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cantidad de Jornadas** | **Fecha estimada de inicio** | **Fecha estimada de finalización** | **Ciudad** | **Presupuesto estimado****(USD)** |
| Preproducción |  |  |  |  |  |
| Rodaje |  |  |  |  |  |
| Postproducción |  |  |  |  |  |